

MuseumDigit 2023. november 21-22. Program

1. nap november 21. kedd

Megnyitó beszédek

9:30–9:45	Magyar Nemzeti Múzeum	dr. Hammerstein Judit mb. főigazgató
9:45–10:00	Kulturális és Innovációs Minisztérium	Vincze Máté helyettes államtitkár

Plenáris előadások

10:00–10:20	Bernd Fesl (European Institute of Innovation & Technology, Culture & Creativity)	<i>EIT Kultúra és Kreativitás: A kulturális és kreatív szektorok jövőjének alakítása a digitális korban</i>
10:20–10:40	Marko Mele (Universalmuseum Joanneum, Graz)	<i>Quo vadis digitalizáció a múzeumokban? - a Joanneum nézőpontja</i>

10:40–11:00 kávészünet

1. szekció: A 21. század múzeuma

11:00–11:20	Selma Green (Tampere Art Museum & Moomin Museum)	<i>Lépésről lépésre a digitális forradalom felé: egy praktikus megközelítés a digitális múzeumi szolgáltatások kiépítéséhez</i>
-------------	---	---

11:20–11:30 interaktív szavazás: átvezetés a kerekasztalra

- 11:30–12:20 A 21. század múzeuma – hazai körkép
- Moderátor: **Makranczi Zsolt** (Innovációs és Képzési Igazgató, Magyar Nemzeti Múzeum)
- L. Simon László** író, kultúrpolitikus, a Magyar Nemzeti Múzeum volt főigazgatója
dr. Kemecsi Lajos főigazgató, Néprajzi Múzeum
dr. Vigh Annamária általános főigazgató-helyettes, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria
dr. Csapláros Andrea, igazgató, Savaria Múzeum

12:20–13:20 ebédszünet

2. szekció: Közösség és múzeum, múzeum és látogatók

- 13:20–13:40 **Farkasné dr. Gönczi Rita** (Slachta Margit Nemzeti Szociálpolitikai Intézet) *Nyitott terek – Inklúzió a múzeumban*
- 13:40–14:00 **Goda Gyula** (Creado Kft.) *A művészet hatalma és a hatalom művészete / szervezetfejlesztési megfontolások a múzeumok működésében és működtetésében*
- 14:00–14:20 **Steigervald Krisztián** (Steigen Consultancy Kft.) *Generációk harca a figyelemért*
- 14:20–14:40 **Simonovics Ildikó és Csippán Tamás** (Magyar Nemzeti Múzeum) *Közösségépítés és közösségi gyűjtés a Magyar Menyasszony projektben*

14:40–15:00 kávészünet

3. szekció: Digitális újítók

- 15:00–15.20 **Misetics Mátyás** (MITTE Communications) *Service Design: A látogatói útvonal a múzeumi és a digitális térben*

- 15:20–15:40 **Áskell Heiðar Ásgeirsson és Freyja Rut Emilsdóttir** (1238 The Battle of Iceland) *1238 Az izlandi csata*
- 15:40–16:00 **Corine Lindenbergh és Maarten Brinkerink** (Instituut voor Beeld en Geluid, Hilversum) *Egy rezponzív média múzeum kialakítása*
- 16:00–16:20 **Juhász Gergő** (MNM Nemzeti Régészeti Intézet) *Kutatható és látványos: régészeti adatbázisok újragondolt tartalma és felhasználási spektruma*

16:20–16:50 **Kérdezz-felelek az előadókkal**

2. nap november 22. szerda

- 09:20–10:10 **Robert G. Erdmann** (Rijksmuseum, Amszterdam) *Régi és új találkozási pontok: a kulturális örökségi területen mindenhol jelenlévő MI víziója*

4. szekció: Mesterséges intelligencia I. látogatói élmény és attitűdök

- 10:10–10:30 **Dr. Bokor Tamás** (Budapesti Corvinus Egyetem) *Bízz bennem, mérnök gyártott! – Az MI technológiákba vetett bizalom Magyarországon*
- 10:30–10:50 **Veronica Cosmopolis** (Culture Hint, London) *MI mintázatok a kulturális látogatásokban: a motivációk megismerése és az akadályok elhárítása*
- 10:50–11:10 **Dr. Orbán Zsombor** (PROVARIS Varga & Partners) *Védi-e a szerzői jog a mesterséges intelligencia által létrehozott műtárgyakat?*

11:10–11:30 kávészünet

5. szekció: Mesterséges intelligencia II. műtárgyak, adatelemzés: betekintés a kulisszák mögé

11:30–11:50	Varga Benedek és Philippos Orphanoudakis (SHIFT projekt)	<i>Két dimenziós objektumok háromdimenziós modellezése érmegyűjteményekben és az eltorzult részletek kinyerésére szolgáló úttörő csatorna</i>
11:50–12:10	Magnus Bognerud és Gro Benedikte Pedersen (Norvég Nemzeti Múzeum)	<i>Korai alkalmazó – lassú követő: esettanulmány a gépi tanulási technológia alkalmazásáról múzeumi gyűjtemények esetében</i>
12:10–12:30	Gai Gutherz (Babylonian Engine)	<i>Automatikus fordítás akkád nyelvről természetes nyelvek feldolgozásával (NLP)</i>
12:30–12:50	Nemeskey Dávid (ELTE Digitális Örökség Nemzeti Laboratórium)	<i>Magyar nyelvre optimalizált mesterséges intelligencia-alapú eszközök fejlesztése a Digitális Örökség Nemzeti Laboratóriumában</i>

12:50–14:00 ebédszünet

6. szekció: Örök üzenetek mai nyelven

14:00–14:20	Dr. Veszelszki Ágnes (Nemzeti Köszolgálati Egyetem)	<i>Tudománykommunikáció, múzeumi kommunikáció és AI</i>
14:20–14:40	Horn Márton (Magyar Zene Háza)	<i>A Magyar Zene Háza: intézményi stratégia, brandépítés és kommunikáció</i>
14:40–15:00	Elke Kellner (ICOM Ausztria)	<i>"Digitális kulturális örökségi stratégia" - digitalizáció Ausztriában</i>

15:00–15:20 kávészünet

7. szekció: Digitális tartalmak mentése és megőrzése krízishelyzetekben

15:20–15:40	Oksana Avramenko (Lviv Center for Urban History)	<i>A háború Telegram archívuma: források a háborús valóság feltárásához</i>
15:40–16:00	Gonzalo Giordano (INTERPOL Works of Art Unit)	<i>Az INTERPOL eszközei a kulturális tárgyak illegális kereskedelme elleni harcban</i>
16:00–16:20	Cameron Walter (Európai Biztonsági és Együtműködési Szervezet)	<i>Az EBESZ Kulturális Örökség Bűnügyi Munkacsoportja – Együtműködés a rendőrség és a múzeumok között a kulturális tárgyak globális kereskedelme ellen</i>
16:20–16:40	Tvergyák Klaudia Klára (Hungarian National Museum) Axel Kerep (PARCS SOLUTIONS) Marco Fiore (Michael Culture Association)	<i>Az EU által finanszírozott megoldások a kulturális javak illegális kereskedelme ellen: az AURORA és ANCHISE esete</i>

16:40–17:10 Kérdezz-felelek az előadókkal

17:10–17:20 Konferencia zárása